

Bonjour à tous,

Dernière semaine de confinement avant les vacances. On espère pouvoir se revoir la semaine du 4 mai d'après ce que notre ministre nous a dit jusqu'à présent.

Je tiens à vous remercier pour votre participation à notre padlet. Comme Mme Weber vous l'a déjà écrit, ça nous fait vraiment plaisir d'avoir de vos nouvelles et de vous voir dans vos activités et réalisations. Vous m'avez donné plein d'idées de goûters et m'avez impressionnée par la diversité de vos œuvres symétriques. Bravo !

Vais-je vous proposer de nouvelles activités à poster cette semaine ? ....

Je vais retourner voir notre école mardi 7 car je garde les enfants de soignants. Ça sera bizarre de voir notre si grande école avec seulement quelques élèves...

Travaillez bien et profitez du beau temps.

Prenez soin de vous.

Maîtresse, Solenne Gautier

PS : comme d'habitude, les corrections sont données à la fin de ce document.

## JOUR 13 – lundi 6 avril

Matière	Matériel	Déroulement – travail minimum	Pour aller plus loin...
<p><b>Orthographe</b>  <b>Son [j] –</b>  <b>« ill »</b></p>	<p>- Cahier <i>Je mémorise et je sais écrire des mots au CE2</i> p 44, p14                      - Exercices p 6                      - Liste mots 19                      - Aide à la mémorisation</p>	<p><b>Activité 1 :</b>                      Lire à votre enfant le texte p44 du cahier ou <b>page 4</b> de ce document.  <u>Consigne</u> : quel son entends-tu le plus ? → « ill » - [j].</p> <p><b>Activité 2 :</b>  <u>Consigne</u> : lis le texte et souligne ou entoure de couleurs différentes les différentes façons d'écrire le son « ill ».                      Attention : ici il y a bien une différence entre -ill et -ll :                      - le son [j] s'écrit -ll- quand il est précédé d'un « i » lui-même précédé d'une consonne                      exemple : fille, papillon                      - le son [j] s'écrit -ill- quand il est précédé d'un « i » précédé par d'autres voyelles                      exemple : paille, citrouille, oreillon                      Ecris sur la ligne prévue les différentes écritures → il – ill – ll - i - y                      Vérifie dans le tableau p 14 du cahier s'il y a d'autres écritures → non                      La page 14 du cahier est donnée en <b>page 5</b> de ce document.</p> <p><b>Activité 3 :</b>                      Exercices 1, 2 et 4 son [j] – <b>page 6</b> de ce document.</p> <p>Vos enfants peuvent commencer à mémoriser les mots de la liste 19 (<b>page 7</b>).                      Le document <b>page 8</b> peut être utilisé pour aider à la mémorisation.</p>	<p><b>Activité 3 :</b> tous les exercices de la feuille du son [j]</p>
<p><b>Calcul mental</b></p>	<p>ardoise</p>	<p><u>Consigne</u> :                      Convertis des dizaines en centaines.</p> <p>Exemple : 120 dizaines = 12 centaines</p> <p><b>Dictez les dizaines suivantes à votre enfant qui écrit les centaines correspondantes sur son ardoise (j'écris « d » mais dites dizaines):</b></p> <p>150 d – 50 d – 90 d – 100 d – 110 d – 140 d – 200 d – 250 d – 320 d – 470 d</p> <p><b>Réponses (votre enfant écrit « c » à la place de centaines) :</b>                      15 c – 5 c – 9 c - 10 c – 11 c – 14 c – 20 c – 25 c – 32 c – 47 c</p>	<p><u>Consigne</u> :                      Convertis en centaines et dizaines</p> <p>Exemple : 547 d = 54 c 7 d</p> <p>7d – 563 d – 248 d – 34 d – 764 d</p> <p><b>Réponses :</b>                      0 c 7 d – 56 c 3 d – 24 c 8 d – 3 c 4d – 76 c 4 d</p>

<b>Lexique</b> Révision famille de mots	Ordinateur	<p><u>Consigne</u> : fais 3 exercices sur les 5 proposés par le lien suivant :</p> <p><a href="https://learningapps.org/6378473">https://learningapps.org/6378473</a></p> <p>Si besoin relis ta leçon donnée les semaines précédentes.</p>	<p><u>Consigne</u> :</p> <p>Fais tous les exercices proposés.</p>
<b>Mathématiques</b> Les masses	Fiche d'exercices d'entraînement Leçon GM3	<p><u>Consigne</u> :</p> <p>Lis la leçon sur les masses si besoin avant de faire les exercices (<b>page 11</b> de ce document). Fais les exercices : 1, 4, 5, 8, 10</p>	<p><u>Consigne</u> :</p> <p>Fais les exercices suivants en plus : 2, 3, 6, 9.</p>
<b>Orthographe</b> Mémorisation des mots	Grille mots cachés	<p><u>Consigne</u> :</p> <p>Trouve les mots de la liste 19 cachés dans la grille <b>page 12</b> de ce document.</p>	
<b>Anglais</b>	Ce que vous avez sous la main	<p>Je vous propose de participer à un défi mis en ligne par l'académie de Reims. Il s'agit d'écrire en <b>message</b> en <b>anglais</b> (un mot ou une courte phrase) avec des éléments de la nature ou des objets. Choisissez parmi les mots que vous connaissez bien sûr !</p> <p>Voici le lien vers la vidéo explicative avec quelques exemples.</p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=pyqohumat20&amp;fbclid=IwAR3F4gzwg6DfG9rRUzJAwCqGVm-l8qhJ4m7cFhKovJ-g-k-rN2oZ9Q7HSIO">https://learningapps.org/watch?v=pyqohumat20&amp;fbclid=IwAR3F4gzwg6DfG9rRUzJAwCqGVm-l8qhJ4m7cFhKovJ-g-k-rN2oZ9Q7HSIO</a></p> <p>Vous l'avez certainement déjà compris, <b>PARTAGEZ VOTRE MESSAGE SUR NOTRE PADLET !</b></p>	
<b>Lecture</b>		N'oubliez pas Silence, on lit ! 15 minutes de lecture.	

SEMAINE 20

# Le phonème [j] et ses graphies

 Je lis le texte.

Un jour de beau soleil, une abeille voyageuse, plus curieuse que sérieuse  
 A oublié sur un pommier un vieux sac et un gros panier.  
 À son réveil, une grenouille musicienne qui vivait en ces lieux,  
 A retrouvé le vieux sac, y a mis son violon  
 Et dans le gros panier a rangé toutes ses billes.  
 L'abeille soucieuse et inquiète pour son vieux sac et son gros panier  
 Est retournée au pommier mais des affaires, pas une miette.  
 Elle questionne alors la grenouille gardienne des lieux  
 Qui répond à l'abeille qu'elle les garde au grenier  
 Et qu'elle ne rendra rien même si elle la paye.  
 Et pour clore toute discussion, sans réflexion elle avale l'abeille !

 J'écris les différentes graphies de [j] après avoir lu les mots contenant [j], page 14. J'entoure ensuite les graphies les plus fréquentes.

 Je mémorise les mots en couleur figurant dans le tableau, je les recherche dans les différentes pages du cahier et j'écris les numéros des pages à côté des mots.

 Je peux écrire d'autres mots contenant [j] dans le tableau (des mots du CE1 ou d'autres que je veux mémoriser).

VERBES	NOMS COMMUNS	ADJECTIFS	DÉTERMINANTS	AUTRES
<b>Graphie : i</b>				
oublier		violet		bientôt
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

				
[ɛ]	in/ im	inviter, insecte, infirmier, indien, instituteur impossible, important, imprimer, imbécile, imbattable	printemps, dindon, cinq, vingt, pintade simple, timbre, timbale	jardin, matin, patin, chemin, cousin, fin, moulin, raisin, vin, juin, lapin, sapin, coussin vingt
	ain/ aim	ainsi	crainte	bain, demain, prochain, vilain, soudain, pain, grain, main, humain, châtelain, gain, copain, africain, romain, riverain, écrivain, forain saint faim, essaim
	ein		peinture, ceinture	plein, frein
	un/ um	un [chat]	lundi	aucun, chacun, quelqu'un, brun parfum
	en		bientôt	bien, rien, gardien, chien, ancien, combien, musicien, magicien examen
	yn/ ym		lynx, synthèse	thym

[i]	i		gardien, chien, bien, rien, ancien, combien mieux, vieux avion, récréation, piano, viande, violet, plusieurs, rivière, pied, assiette, escalier, infirmier, fermier, premier, janvier, métier, oublier, tablier, février, hier	
	ill		oreillon, médaillon cueillir	paille, maille, caille, volaille, bataille abeille, bouteille, oreille, veille, vieille feuille, un portefeuille, un millefeuille citrouille, grenouille il travaille je me réveille
	ll		papillon, juillet, coquillage	bille, fille, gentille, gorille, grille, quille, coquille
	il			œil, soleil, orteil, réveil, fauteuil, travail, bétail, fenouil
	y	les yeux, yaourt, yoga, hyène	voyage, crayon, joyeux, il y a, noyau	

# SEMAINE 20 : LE PHONÈME [j]

**1-** Entoure les mots dans lesquels tu entends [j].

une bille - tranquille - un pays - la quille - un pyjama - mille - veiller - une file - rien - une feuille - une poubelle - une citrouille - ailleurs - une ligne.

**2-** Barre l'intrus dans chaque colonne :

une bille  
une ville  
la vanille  
une quille

un musicien  
un signe  
le pâtissier  
le milieu

le voyage  
un rayon  
le pays  
balayer

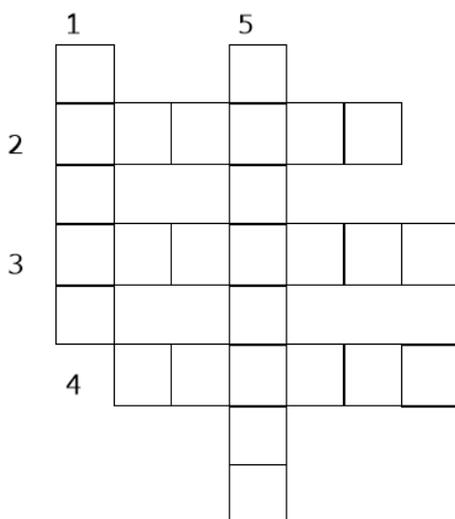
**3-** Change la 1<sup>ère</sup> lettre et fais un autre mot :

une maille → .....	le loyer → .....
une bille → .....	mieux → .....
bien → .....	le ciel → .....

**4-** Devinettes :

- La Terre tourne autour de lui. ☞.....
- La chenille se transforme en ☞.....
- C'est le mélange du rouge et du bleu. ☞.....
- On les ramasse sur la plage. ☞.....
- Dans Cendrillon, la fée la transforme en carrosse. ☞.....

**5-** Mots croisés (les mots à trouver contiennent tous le phonème [j] !)



1- partie dure au milieu de certains fruits.

2- doigt de pied.

3- insecte vivant dans une ruche et fabriquant du miel.

4- elles sont petites et rondes, les enfants y jouent en récréation.

5- elles tombent en automne.

# Orthographe : dictée Ce2

## Les mots que je dois mémoriser (suite)

Liste 16	Liste 17	Liste 18	Liste 19
Gagner	Clé	Forêt	Oublier
Dernier	Tablier	Mètre	Violet
Soigner	Préférer	Frais	Crayon
Grenier	Matinée	Même	Voyager
Vigne	Boulangier	Rivière	Bientôt
Campagne	Saison	Hiver	Bille
Panier	Assez	Cher	Bataille
Magnifique	Léger	Mais	Œil/yeux
	<b>Souvent</b>	<b>Beaucoup</b>	<b>Parfois</b>
		<b>Pendant</b>	<b>Dans</b>
		<b>Sous</b>	

Liste 20	Liste 21	Liste 22	Liste 23
Mieux	Beurre	Métier	Apprendre
Peu	Fleuve	Canal	Abeille
Déjeuner	Cœur	Montrer	Départ
Creux	Facteur	Court	Partout
Lieu	Fauteuil	Lendemain	Arrêter
Eux	Bœuf	Souhaiter	Pointu
Heureux	Seul	Sauvage	Vendre
(Les) œufs	Plusieurs	Chèvre	Arriver
<b>Quand</b>	<b>Au bord</b>		Adresse
	<b>Déjà</b>		Doigt
			Voix
			Renard

# Je m'entraîne à mémoriser les mots de dictée

Les étapes de mémorisation		Exemples			
		conduire	champ		
<b>1</b>	Je lis le mot et j'indique <b>sa nature</b> (nom – verbe – adjectif – déterminant - autre).	verbe	nom		
<b>2</b>	J' <b>épelle</b> le mot plusieurs fois.	C o n d u i r e	Ch a m p		
<b>3</b>	Je dis le mot dans ma tête et je cherche les <b>graphies</b> qui correspondent à chaque son. Je mets en <b>rouge la lettre muette finale</b> s'il y en a une.	Conduire on/om	Champ an/am ; en/em		
<b>4</b>	J' <b>écris le mot plusieurs fois</b> : dans une phrase, puis seul. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si c'est un <b>verbe</b>, je le <b>conjugue</b> au temps et à la personne que je veux.</li> <li>▪ Si c'est un <b>nom</b>, je l'écris au <b>pluriel</b>.</li> <li>▪ Si c'est un <b>adjectif</b>, je l'écris au <b>féminin</b>, au <b>masculin pluriel</b> et au <b>féminin pluriel</b>.</li> </ul>	Conduire J'aime conduire. Maman conduit bien. Ils conduisent mal.	champ des champs de blé		
<b>5</b>	Si c'est possible, je peux aussi écrire : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ses <b>homophones</b> en faisant des phrases,</li> <li>▪ Des <b>mots de la même famille</b></li> <li>▪ Une <b>expression</b>.</li> </ul>	<b>Mot de la même famille</b> : conducteur, conduite	<b>Homophone</b> : un chant (une chanson) <b>Mots de la même famille</b> : Champêtre		
<b>6</b>	J' <b>écris une phrase</b> contenant ce mot en employant soit : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ce, cet, cette, ces</li> <li>▪ mon, ton, son, mes, ses, tes,</li> <li>▪ à, au, aux</li> <li>▪ et, ou</li> <li>▪ s'est, se sont, s'était, s'étaient</li> <li>▪ c'est, ce sont, c'était, c'étaient</li> </ul>	<b>Mon papa et ma</b> maman conduisent bien.	<b>Son</b> papa s'en va <b>aux</b> champs.		

En langage mathématiques on parle de **masses** mais en langage courant on emploie le mot **poids**.

### I. Les unités :



On utilise une **balance** pour **peser des objets** ou pour comparer le poids de deux objets.

La balance indique la masse en kilogrammes et en grammes d'un objet.

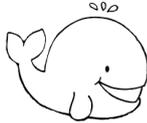
Retiens :

$$1 \text{ kg} = 1\ 000 \text{ g}$$

$$1 \text{ tonne (t)} = 1\ 000 \text{ kg}$$

On pèse :

Une baleine



En tonnes

Un crayon



En grammes (g)

Un enfant



En kilogrammes (kg)

### II. Les outils de mesure de masses : les balances

Il en existe différents types :

à lecture indirecte :



Balance à plateaux type Roberval et ses masses marquées.

à lecture directe :



Pèse-personne



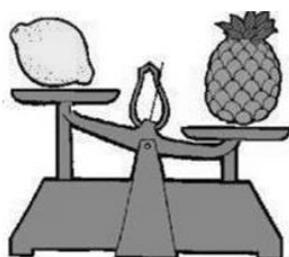
Balance de cuisine

### III. Les utilisations de la balance à plateaux type Roberval

Pour **comparer**

des masses :

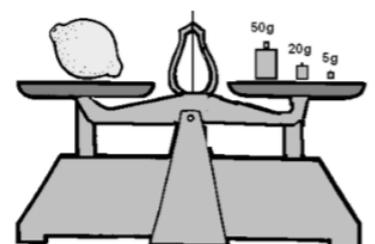
- plus lourd
- plus léger



L'ananas est *plus lourd* que le citron

Pour **peser** des

masses : on équilibre les 2 plateaux à l'aide des masses marquées puis on additionne les masses.



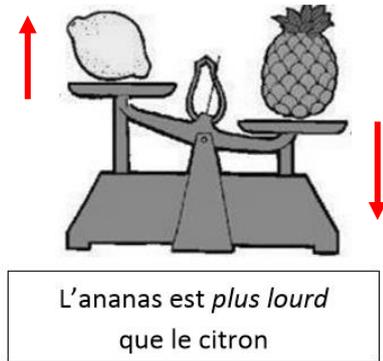
La balance est équilibrée  
Le citron pèse : **75 grammes**  
 $50 + 20 + 5 = 75$

## IV. Comparer des masses

### 1. Comparer quand on ne connaît pas les masses, avec une balance à plateaux

Comme on l'a vu juste avant, on peut utiliser une balance à plateaux pour comparer la masse de 2 objets. Dans ce cas nous n'avons pas à connaître la masse de chaque objet mais juste à **observer la position des plateaux** : le **plus bas** est celui sur lequel est l'objet **le plus lourd**.

Exemple :



### 2. Comparer quand on connaît les masses : je convertis

Lorsqu'on connaît la masse des éléments à comparer, on doit exprimer toutes les masses **dans l'unité la plus petite** : on dit qu'on les **convertit** .

Exemple :

Qui est le plus lourd ? le requin blanc de 1300 kg ou la baleine de 2 t ?

Le kilogramme est plus petit que la tonne, donc je convertis les tonnes en kilogrammes :

$$2 \text{ t} = 2\,000 \text{ kg}$$

$2\,000 \text{ kg} > 1\,300 \text{ kg}$  donc la baleine est plus lourde que le requin.

# LES MASSES : exercices d'entraînement.

**1** Calcule la masse totale en g.

•  $4 \text{ kg} + 1 \text{ kg} + 300 \text{ g} = \dots\dots\dots$

•  $500 \text{ g} + 500 \text{ g} + 400 \text{ g} + 1 \text{ kg} = \dots\dots\dots$

**2** Calcule la masse totale en kg.

•  $700 \text{ g} + 300 \text{ g} + 2 \text{ kg} = \dots\dots\dots$

•  $1 \text{ kg} + 500 \text{ g} + 500 \text{ g} = \dots\dots\dots$

**3** Encadre entre les deux nombres de kg les plus proches.

•  $\dots\dots\dots \text{ kg} < 6\,500 \text{ g} < \dots\dots\dots \text{ kg}$

•  $\dots\dots\dots < 5\,200 \text{ g} < \dots\dots\dots$

•  $\dots\dots\dots < 4\,800 \text{ g} < \dots\dots\dots$

**4** Range les masses dans l'ordre décroissant.

• 1 kg 900 g 5 kg 85 g

$\dots\dots\dots > \dots\dots\dots > \dots\dots\dots > \dots\dots\dots$

**5** Complète.

•  $3 \text{ T} = \dots\dots\dots \text{ kg}$

•  $5\,000 \text{ kg} = \dots\dots\dots \text{ T}$

•  $7\,000 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ kg}$

•  $6 \text{ T et } 500 \text{ kg} = \dots\dots\dots \text{ kg}$

**6** Additionne les masses.

•  $6 \text{ kg} + 3\,000 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ kg}$

•  $750 \text{ g} + 4 \text{ kg} = \dots\dots\dots \text{ g}$

•  $3 \text{ T} + 730 \text{ kg} = \dots\dots\dots \text{ kg}$

•  $7 \text{ T} + 4\,000 \text{ kg} = \dots\dots\dots \text{ T}$

**7** Compare les masses avec  $<$ ,  $>$  ou  $=$ .

•  $890 \text{ kg} \dots\dots 3 \text{ T}$

•  $10 \text{ kg} \dots\dots 9\,570 \text{ g}$

•  $8 \text{ kg} \dots\dots 8\,000 \text{ g}$

•  $6 \text{ T} \dots\dots 5\,800 \text{ kg}$

## Résoudre des problèmes



**8** Le lion pèse 238 kg.  
La lionne pèse 182 kg.  
• Quelle est la différence de masse entre le mâle et la femelle ?



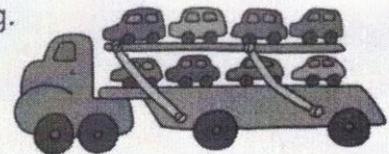
**9** Antonin a acheté 2 kg et 500 g d'oranges, 700 g de bananes et 2 kg de pommes.  
• Quelle masse totale de fruits a-t-il achetée ?



**10** Le maçon a chargé 8 sacs de 25 kg de ciment dans sa camionnette.  
• Quelle masse totale de ciment transporte-t-il ?



**11** Le camion transporte 8 voitures pesant chacune 1 125 kg.  
• Quelle masse totale en T doit-il transporter ?



**12** Pour faire une soupe, Inès utilise 2 kg de pommes de terre, 600 g de carottes et 400 g de haricots.  
• Quelle est la masse totale en kg de légumes utilisés ?



**13** Il faut 3 kg d'oranges pour faire 1 litre de jus. Il me reste 400 g d'oranges de mes dernières courses ; j'achète un filet de 2 kg et 500 g d'oranges.  
• En ai-je assez pour faire un litre de jus ?  
**Justifie** ta réponse.



Trouve les mots suivants dans la grille :

OUBLIER, VIOLET, CRAYON, VOYAGER, BIENTOT, BILLE,  
BATAILLE, ŒIL, YEUX, PARFOIS, DANS

B	Q	S	Y	Y	O	N	A	N	L	C	V	C	W	C
I	J	Y	F	R	B	U	X	D	A	N	S	T	K	Z
E	F	A	H	I	I	C	R	A	Y	O	N	U	Z	S
N	M	R	K	Q	L	K	L	M	U	R	A	R	W	X
T	D	O	E	I	L	K	C	A	V	C	I	T	E	K
O	U	B	L	I	E	R	U	B	I	Q	T	J	Q	X
T	G	N	Q	V	I	O	L	E	T	H	A	R	H	Q
F	E	F	R	P	A	F	S	S	Z	O	Ç	O	H	S
B	N	Z	D	A	Ç	A	H	O	B	S	V	S	H	T
U	B	D	Q	R	D	R	D	M	A	T	D	F	Q	Y
D	V	D	I	F	X	U	B	A	T	A	I	L	L	E
N	K	R	K	O	V	O	Y	A	G	E	R	E	M	U
Q	G	P	X	I	I	Q	B	U	Q	F	G	V	K	X
L	B	K	L	S	J	E	P	C	A	U	Y	K	F	I
Q	Q	L	W	R	H	E	Z	S	N	J	N	P	I	N

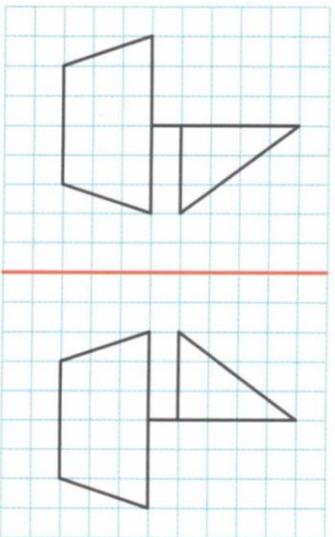
## JOUR 10 – mardi 31 mars

Matière	Matériel	Déroulement – travail minimum	Pour aller plus loin...
<b>Orthographe</b> Mémorisation des mots	Une feuille Un crayon	<p><b>Le jeu du pendu.</b>                      Chers parents, vous vous souvenez de ce jeu auquel on jouait enfant ? Je vous propose d’y jouer avec votre enfant afin de commencer/continuer à mémoriser les mots de la liste 19. Faites 6 parties (6 mots)                      Juste au cas où, voici un exemple avec 8 chances possibles :</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Ce jeu va les obliger à se faire une image mentale des mots et donc à les mémoriser.</p>	
<b>Mathématiques</b> Révisions heure	ordinateur	<p><u>Consigne :</u>                      Fais 3 niveaux du jeu en ligne suivant parmi les 6 premiers niveaux :</p> <p><a href="https://www.logicieleducatif.fr/math/problemes/heures.php">https://www.logicieleducatif.fr/math/problemes/heures.php</a></p>	<p><u>Consigne :</u>                      Fais les 6 premiers niveaux</p>
<b>Orthographe</b> Dictée flash	ardoise	<p>Dictez la phrase suivante (phrase en rouge).</p> <p><u>J'oublie parfois mon crayon violet et mes billes à l'école.</u></p> <p>Les mots soulignés font partis de la <u>liste des mots à apprendre</u>.                      Les mots en gras indiquent les <b>difficultés de conjugaison, de grammaire ou d'orthographe</b>.                      Si possible pour indiquer les erreurs à votre enfant, utilisez le code champions.                      Laissez-lui un temps pour se corriger. Le but est qu'il réfléchisse à ce qu'il écrit pour apprendre à se corriger de lui-même.</p>	
<b>Mathématiques</b> La symétrie	Fiches d'exercices p15 et 16 de ce document	<p><b>! Les exercices sont uniquement sur ce document. Vous ne les trouverez pas dans le fichier de votre enfant !</b></p>	<p><u>Consigne :</u>                      Fais en plus les exercices B1 et B2  <b>page 16</b></p>

	Crayon à papier	<p>Accompagnez votre enfant dans la partie « découvrir » de la <b>page 15</b>. Dans la partie B, lui faire remarquer qu'Amir utilise une procédure lui permettant d'éviter les erreurs ;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① d'abord il nomme chaque point de la figure.</li> <li>② Puis il compte le nombre de carreaux par rapport à l'axe de symétrie.</li> <li>③ Il place tous les points symétriques.</li> <li>④ Puis seulement après il trace les segments permettant de terminer la figure.</li> </ol> <p>Laissez-le faire seul la partie « appliquer ».</p> <p><u>Consigne</u> : fais l'exercice A3 <b>page 16</b> Lis la leçon EG 4 La symétrie axiale <b>page 17 et 18</b> et complète « à toi de jouer ».</p>	
<p><b>EMC</b> Les dangers d'internet</p>	Fiche Max et Lili	<p>En ce temps particulier de confinement, les enfants peuvent être exposés plus que d'habitude aux écrans et notamment aux dangers d'internet. N'y voyez absolument pas une volonté moralisatrice de ma part car en tant qu'enseignante je participe aussi à l'augmentation de ce temps face aux écrans (jeux en ligne, envoi d'email, vidéo youtube...) et en tant que maman télétravaillant, ça me permet de calmer certaines situations critiques si vous voyez ce que je veux dire...</p> <p>Mais du coup je pense qu'il est important de discuter avec nos enfants des belles et moins belles choses que peut apporter l'utilisation d'internet.</p> <p>Je vous propose donc d'échanger avec votre enfant à partir des scénettes de Max et Lili (des questions vous guident), puis que votre enfant lise le petit résumé et enfin qu'il complète les exercices. <b>Page 19, 20 et 21</b></p>	
<p><b>Production d'écrit</b></p>		<p><b>Remuons nos méninges !!</b></p> <p><u>Consigne</u> : Ecris une devinette ou une charade que tu posteras sur notre padlet !</p> <p>Exemple de charade: Mon premier est un petit légume rond et vert. Mon deuxième est « sa » au masculin. Mon troisième est la 4<sup>ème</sup> lettre de l'alphabet. Mon quatrième est une ville portuaire. Mon dernier est un pronom personnel, 3<sup>ème</sup> personne du singulier. Mon tout se déroule le premier jour du 4<sup>ème</sup> mois de l'année.</p>	

Hugo et Lili dessinent le symétrique du bateau par rapport à l'axe de symétrie.

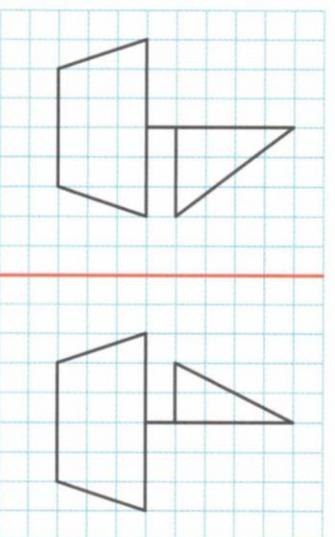
Hugo



figure

figure symétrique

Lili



figure

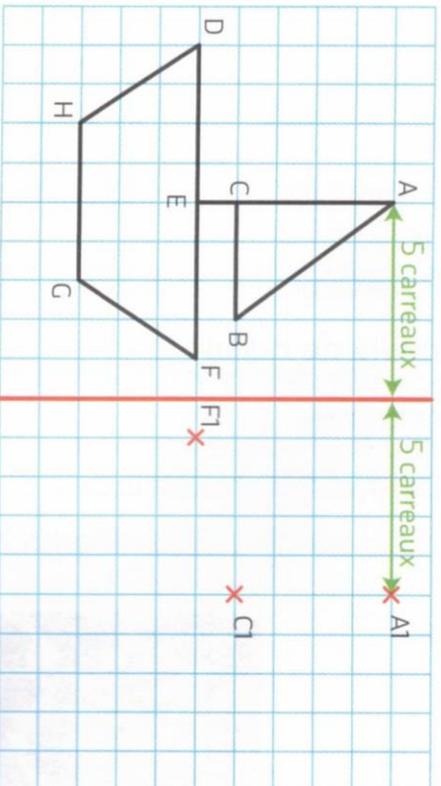
figure symétrique

**A.** Qui a réussi ? **Coche** la bonne réponse. Hugo  Lili   
Entoure l'erreur commise.

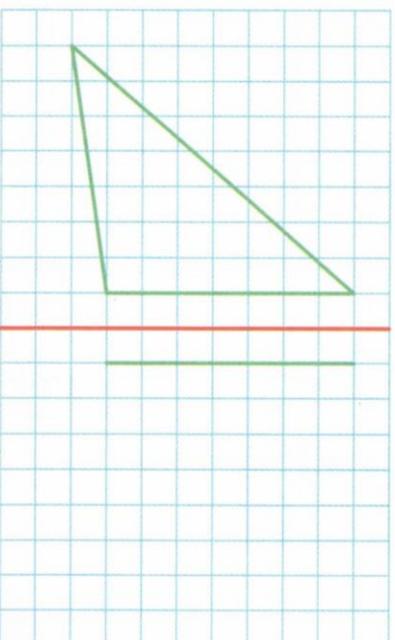
**B.** Pour ne pas se tromper, Amir commence par placer les points symétriques.

Il y a 5 carreaux entre le point A et l'axe de symétrie. Le point A1 doit donc être aussi à 5 carreaux de l'axe.

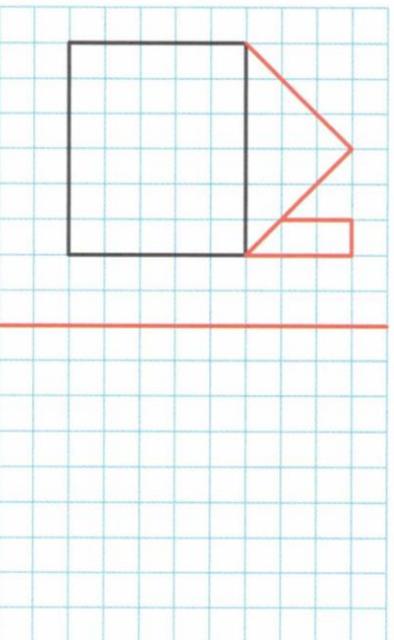
• **Place** les autres points symétriques, puis **trace** le symétrique de la figure.



**1. Complète** le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



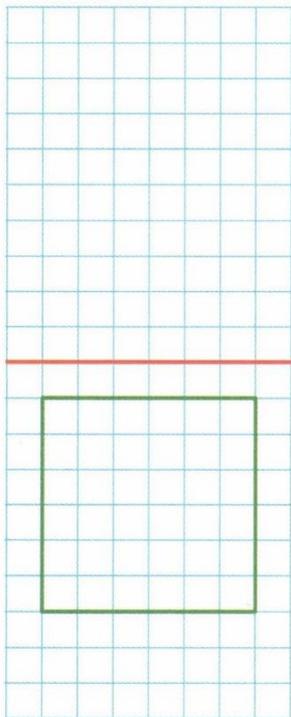
**2. Complète** le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



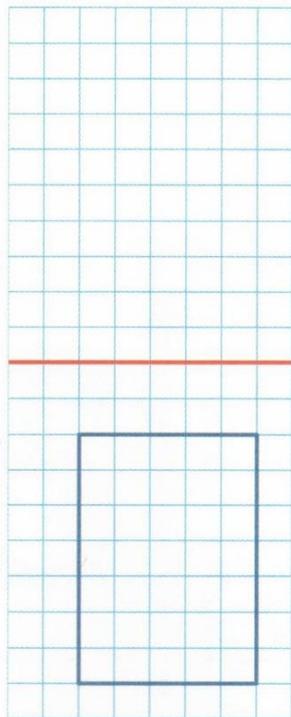
## S'entraîner

### Parcours A

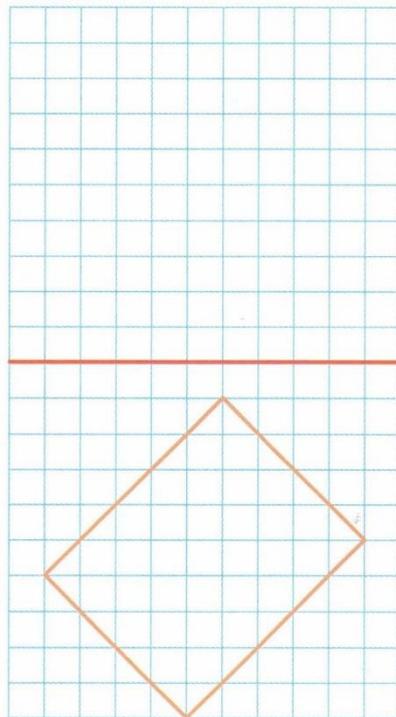
**A1** Trace le symétrique du carré par rapport à l'axe de symétrie.



**A2** Trace le symétrique du rectangle par rapport à l'axe de symétrie.

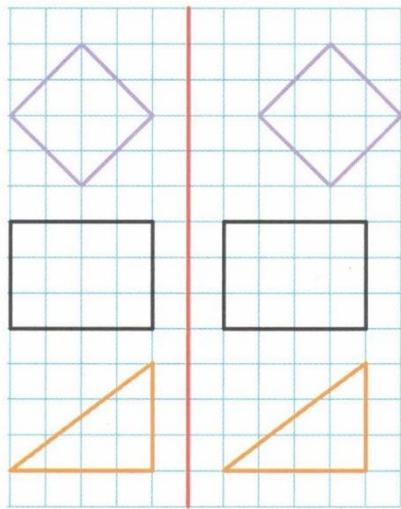


**A3** Trace le symétrique du rectangle par rapport à l'axe de symétrie.

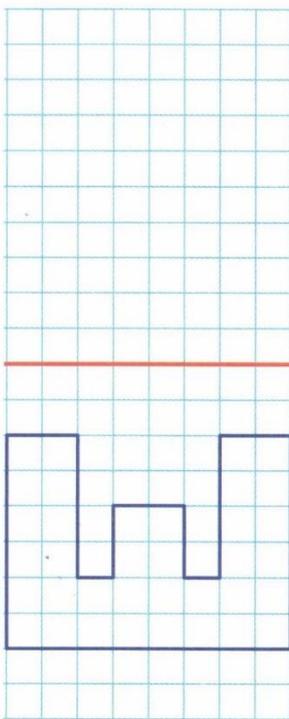


### Parcours B

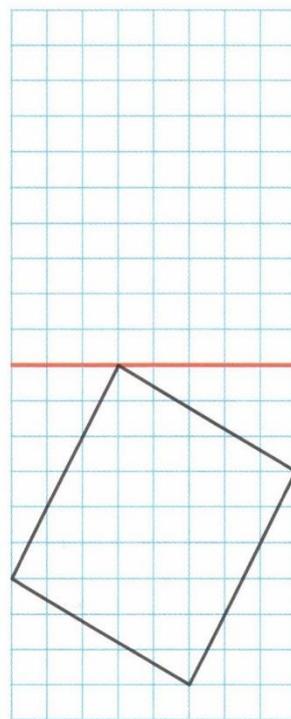
**B1** Colorie uniquement les figures symétriques entre elles.



**B2** Trace le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



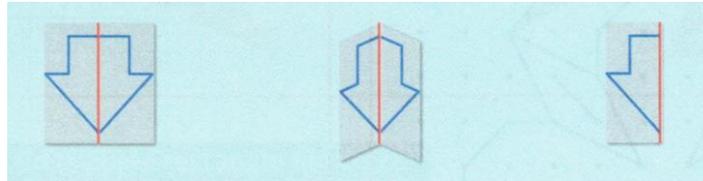
**B3** Trace le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



(par rapport à une axe)

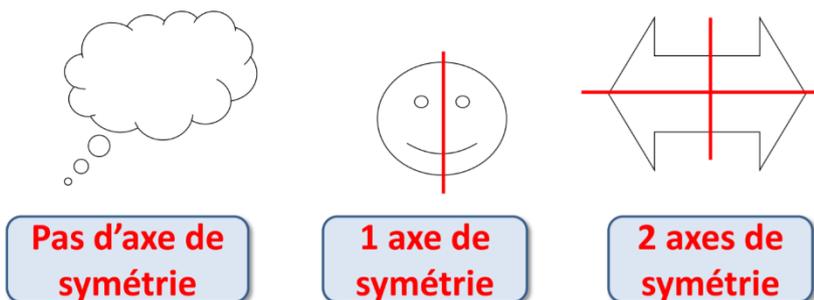
## I. Qu'est-ce qu'un axe de symétrie

C'est une droite qui partage une figure en deux parties parfaitement **superposables** par pliage.



Pour savoir **si une figure possède un axe de symétrie**, tu peux utiliser la technique du **retournement** : si la figure se superpose à son dessin par retournement, alors elle possède un ou plusieurs axes de symétrie.

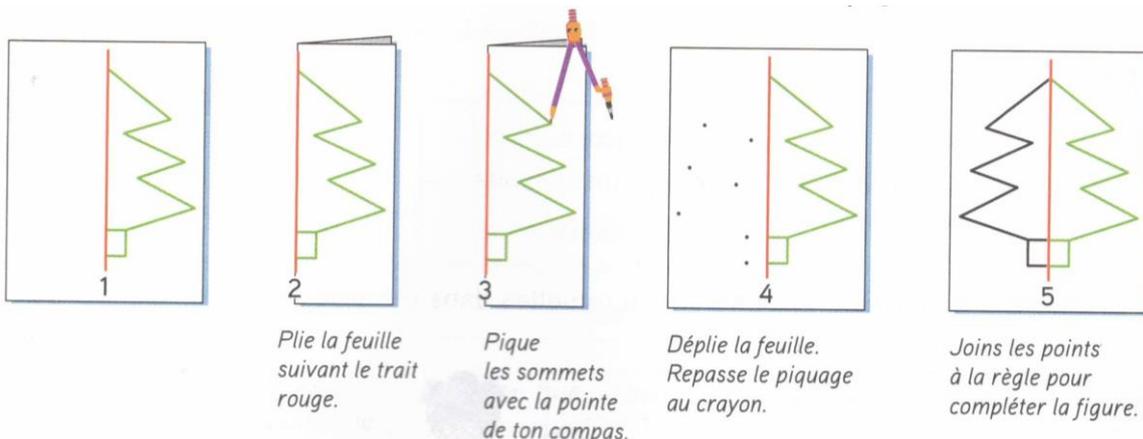
Une figure peut avoir **0, 1 ou plusieurs** axes de symétrie.



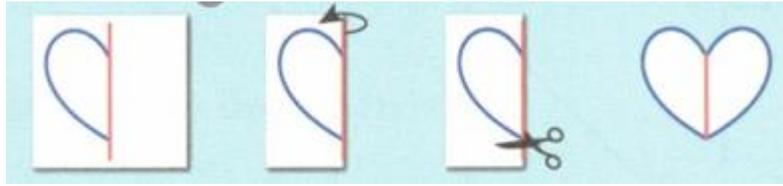
## II. Comment compléter une figure par symétrie ?

### 1. Sans quadrillage

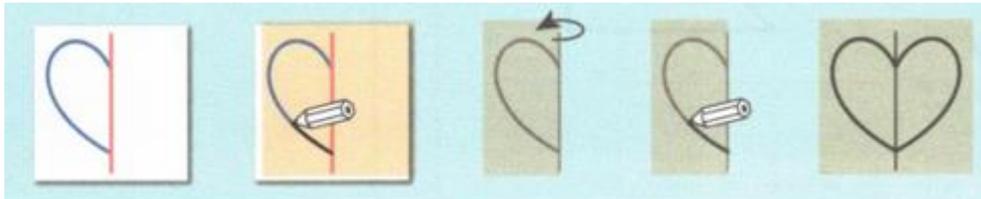
- Pour compléter une figure par symétrie **sans quadrillage**, on peut créer la partie symétrique en **pliant la figure selon son axe de symétrie** et en **piquant les sommets** avec la pointe du compas.



- on peut aussi **plier** selon l'axe de symétrie et **découper les contours** de la figure :

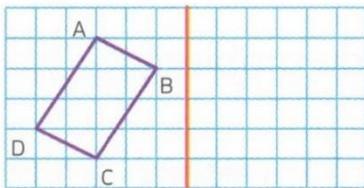


- Ou encore **décalquer** :

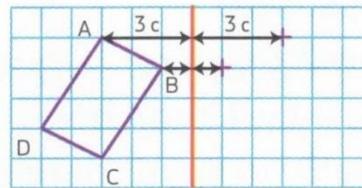


## 2. Avec quadrillage

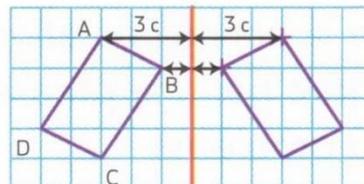
1. Nommer les points de la figure de départ.



2. Placer chaque point symétrique l'un après l'autre à la même distance de l'axe.

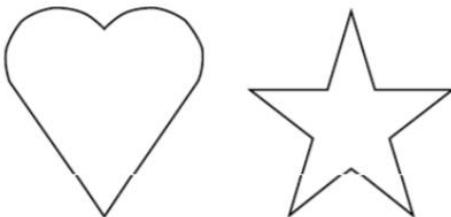


3. Joindre les points.



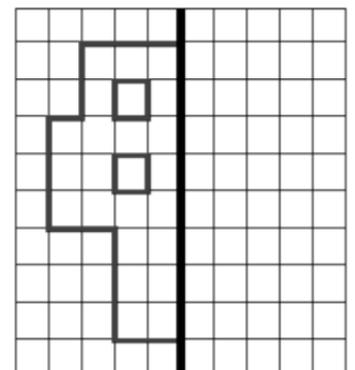
**A toi de jouer!**

Trace les axes de symétrie avec la règle:



**A toi de jouer!**

Trace le symétrique de cette figure:



### Introduction

Sur Internet, tu peux jouer, t'informer, regarder des photos et des films, écouter de la musique... Mais attention, tu dois être prudent dans ce monde informatique ! Et même si cet immense réseau est fascinant, il faut savoir se détacher des écrans...

Découvre comment surfer sur Internet en toute sécurité !

### Je lis

#### Situation 1



**1.** Qu'est-ce que le père de Max et Lili veut installer sur le nouvel ordinateur de la maison ?

**2.** Comprends-tu ce que c'est, un virus d'ordinateur ?

#### Situation 2



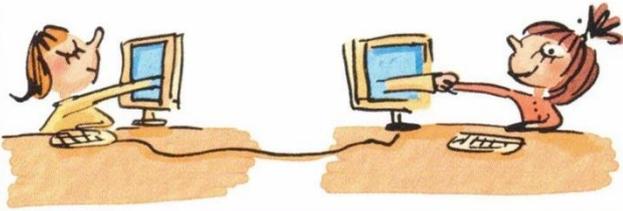
**1.** Qu'est-ce que Max aime regarder ?

**2.** Sais-tu ce que c'est, un monde virtuel ?

**3.** Sais-tu ce que ça veut dire, « être accro » ?

## J'observe

Image 1



1. Décris cette image.
2. Comment la comprends-tu ?

Image 2



1. Décris cette image.
2. À ton avis, qu'est-ce qui a pu se passer ?
3. Que ressent Lili ?

## J'apprends

### INTERNET

Internet, c'est le **grand réseau** qui relie tous les ordinateurs du monde. En anglais, on dit « Web » : ça signifie « toile d'araignée » ! Toutes les pages Internet qu'on ouvre sur un ordinateur sont en effet connectées les unes aux autres, comme les fils d'une toile d'araignée.

Sur Internet, on peut découvrir plein de choses : des jeux, des vidéos, de la musique... et aussi **communiquer** avec

des amis à l'autre bout du monde ! Mais attention, certaines images peuvent **choquer** les enfants et il ne faut pas hésiter à en parler à un adulte.

Attention aussi à ne pas passer trop de temps sur Internet : les écrans, ça abîme les yeux ! Et c'est important d'arriver à laisser de temps en temps de côté les aventures des héros des jeux vidéo. Mieux vaut vivre les siennes dans la vraie vie !

## 1. Prudence sur Internet !



- a. Décrivez cette image.
- b. Comment la comprenez-vous ?  
Discutez-en tous ensemble.

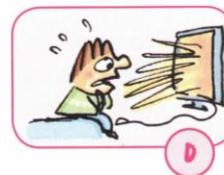
## 2. Vrai ou faux ?

Cochez les bonnes cases et discutez de vos réponses.

Vrai	Faux	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sur Internet, tout ce qu'on lit est vrai.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Passer trop de temps devant les écrans, c'est bon pour les yeux.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sur Internet, on tombe parfois sur des images violentes qui peuvent effrayer les enfants et provoquer des cauchemars.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il vaut mieux que les enfants aillent sur Internet sous la surveillance d'un adulte.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le contrôle parental est un filtre qui permet de protéger les enfants de ce qui pourrait les choquer sur Internet.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	On appelle aussi Internet « la Toile » et « le Net ».

## 3. Les bons et les mauvais côtés d'Internet

Relie ces phrases aux dessins qui les illustrent.



1 On peut parfois dire les choses plus facilement par e-mail.

2 Le contrôle parental protège les enfants.

3 On trouve beaucoup d'erreurs sur Internet.

4 Attention, on peut devenir accro aux jeux vidéo sur Internet !

5 Les images violentes sur Internet peuvent être dangereuses pour les enfants.

SEMAINE 20

# Le phonème [j] et ses graphies

 Je lis le texte.

Un jour de beau soleil, une abeille voyageuse, plus curieuse que sérieuse  
 A oublié sur un pommier un vieux sac et un gros panier.  
 À son réveil, une grenouille musicienne qui vivait en ces lieux,  
 A retrouvé le vieux sac, y a mis son violon  
 Et dans le gros panier a rangé toutes ses billes.  
 L'abeille soucieuse et inquiète pour son vieux sac et son gros panier  
 Est retournée au pommier mais des affaires, pas une miette.  
 Elle questionne alors la grenouille gardienne des lieux  
 Qui répond à l'abeille qu'elle les garde au grenier  
 Et qu'elle ne rendra rien même si elle la paye.  
 Et pour clore toute discussion, sans réflexion elle avale l'abeille !

 J'écris les différentes graphies de [j] après avoir lu les mots contenant [j], page 14. J'entoure ensuite les graphies les plus fréquentes.

*il ill y i ll*

 Je mémorise les mots en couleur figurant dans le tableau, je les recherche dans les différentes pages du cahier et j'écris les numéros des pages à côté des mots.

 Je peux écrire d'autres mots contenant [j] dans le tableau (des mots du CE1 ou d'autres que je veux mémoriser).

VERBES	NOMS COMMUNS	ADJECTIFS	DÉTERMINANTS	AUTRES
Graphie : /				
oublier		violet		bientôt

## SEMAINE 20 : LE PHONÈME [j]

1- Entoure les mots dans lesquels tu entends [j].

une bille - tranquille - un pays - la quille - un pyjama - mille - veiller - une file - rien - une feuille -  
une poubelle - une citrouille - ailleurs - une ligne.

2- Barre l'intrus dans chaque colonne :

une bille  
~~une ville~~  
la vanille  
une quille

un musicien  
~~un signe~~  
le pâtissier  
le milieu

~~le voyage~~  
un rayon  
le pays  
balayer

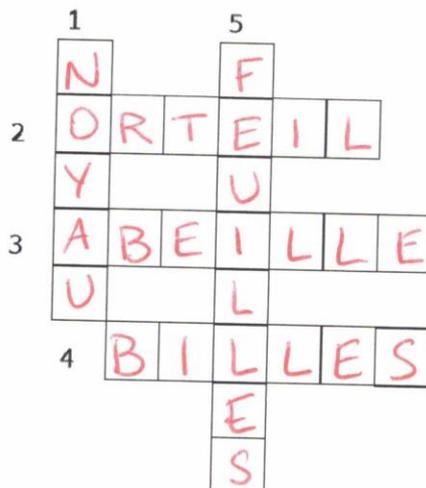
3- Change la 1<sup>ère</sup> lettre et fais un autre mot :

une maille →	une paille	le loyer →	le moyer
une bille →	une quille	mieux →	rieux
bien →	rien	le ciel →	le miel

4- Devinettes :

- La Terre tourne autour de lui. → le soleil
- La chenille se transforme en → papillon
- C'est le mélange du rouge et du bleu. → violet
- On les ramasse sur la plage. → coquillages
- Dans Cendrillon, la fée la transforme en carrosse. → citrouille

5- Mots croisés (les mots à trouver contiennent tous le phonème [j] !)



1- partie dure au milieu de certains fruits.

2- doigt de pied.

3- insecte vivant dans une ruche et fabriquant du miel.

4- elles sont petites et rondes, les enfants y jouent en récréation.

5- elles tombent en automne.

# LES MASSES : exercices d'entraînement.

1 Calcule la masse totale en g.

•  $4 \text{ kg} + 1 \text{ kg} + 300 \text{ g} = 5300 \text{ g}$   
 $4000 \text{ g} + 1000 \text{ g} + 300 \text{ g}$   
 •  $500 \text{ g} + 500 \text{ g} + 400 \text{ g} + 1 \text{ kg} = 2400 \text{ g}$   
 $500 \text{ g} + 500 \text{ g} + 400 \text{ g} + 1000 \text{ g}$

2 Calcule la masse totale en kg.

•  $700 \text{ g} + 300 \text{ g} + 2 \text{ kg} = 3 \text{ kg}$   
 $1000 \text{ g} = 1 \text{ kg}$   
 •  $1 \text{ kg} + 500 \text{ g} + 500 \text{ g} = 2 \text{ kg}$   
 $1000 \text{ g} = 1 \text{ kg}$

3 Encadre entre les deux nombres de kg les plus proches.

•  $6 \text{ kg} < 6500 \text{ g} < 7 \text{ kg}$   
 •  $5 \text{ kg} < 5200 \text{ g} < 6 \text{ kg}$   
 •  $4 \text{ kg} < 4800 \text{ g} < 5 \text{ kg}$

4 Range les masses dans l'ordre décroissant.

•  $1 \text{ kg}$     $900 \text{ g}$     $5 \text{ kg}$     $85 \text{ g}$   
 $5 \text{ kg} > 1 \text{ kg} > 900 \text{ g} > 85 \text{ g}$

5 Complète.

•  $3 \text{ T} = 3000 \text{ kg}$   
 •  $5000 \text{ kg} = 5 \text{ T}$   
 •  $7000 \text{ g} = 7 \text{ kg}$   
 •  $6 \text{ T et } 500 \text{ kg} = 6500 \text{ kg}$

6 Additionne les masses.

•  $6 \text{ kg} + 3000 \text{ g} = 9000 \text{ g} = 9 \text{ kg}$   
 •  $750 \text{ g} + 4 \text{ kg} = 4750 \text{ g}$   
 •  $3 \text{ T} + 730 \text{ kg} = 3730 \text{ kg}$   
 •  $7 \text{ T} + 4000 \text{ kg} = 11 \text{ T}$

7 Compare les masses avec  $<$ ,  $>$  ou  $=$ .

•  $890 \text{ kg} < 3 \text{ T}$   
 •  $10 \text{ kg} > 9570 \text{ g}$   
 •  $8 \text{ kg} = 8000 \text{ g}$   
 •  $6 \text{ T} > 5800 \text{ kg}$

## Résoudre des problèmes



8 Le lion pèse 238 kg.  
 La lionne pèse 182 kg.  
 • Quelle est la différence de masse entre le mâle et la femelle ?

•  $238 - 182 = 56 \text{ kg}$   
 La femelle pèse 56 kg de moins que le mâle.

10 Le maçon a chargé 8 sacs de 25 kg de ciment dans sa camionnette.  
 • Quelle masse totale de ciment transporte-t-il ?

•  $25 \times 8 = 200$   
 Il transporte 200 kg de ciment.

12 Pour faire une soupe, Inès utilise 2 kg de pommes de terre, 600 g de carottes et 400 g de haricots.  
 • Quelle est la masse totale en kg de légumes utilisés ?

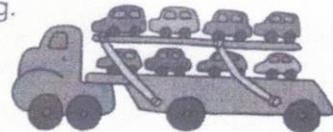


•  $2 \text{ kg} + 600 \text{ g} + 400 \text{ g} = 3 \text{ kg}$   
 $1 \text{ kg}$   
 Inès utilise 3 kg de légumes.

9 Antonin a acheté 2 kg et 500 g d'oranges, 700 g de bananes et 2 kg de pommes.  
 • Quelle masse totale de fruits a-t-il achetée ?

•  $2000 + 500 + 700 + 2000 = 5200 \text{ g}$   
 Antonin a acheté 5200 g de fruits.

11 Le camion transporte 8 voitures pesant chacune 1125 kg.  
 • Quelle masse totale en T doit-il transporter ?



•  $1125 \times 8 = 9000 \text{ kg}$   
 Il doit transporter 9 T.

13 Il faut 3 kg d'oranges pour faire 1 litre de jus. Il me reste 400 g d'oranges de mes dernières courses ; j'achète un filet de 2 kg et 500 g d'oranges.  
 • En ai-je assez pour faire un litre de jus ? Justifie ta réponse.

•  $400 \text{ g} + 2 \text{ kg} + 500 \text{ g}$   
 $= 400 \text{ g} + 2000 \text{ g} + 500 \text{ g}$   
 $= 2900 \text{ g}$   
 Il faut 3 kg d'orange pour faire 1 L de jus soit 2000 g.

Trouve les mots suivants dans la grille :

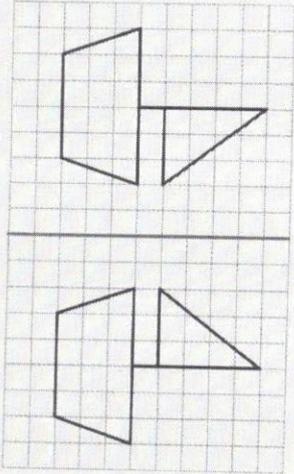
~~OUBLIER~~, ~~VIOLET~~, ~~CRAYON~~, ~~VOYAGER~~, ~~BIENTOT~~, ~~BILLE~~,  
~~BATAILLE~~, ~~CEIL~~, ~~YEUX~~, ~~PARFOIS~~, ~~DANS~~

B	Q	S	Y	Y	O	N	A	N	L	C	V	C	W	C
I	J	Y	F	R	B	U	X	D	A	N	S	T	K	Z
E	F	A	H	I	I	C	R	A	Y	O	N	U	Z	S
N	M	R	K	Q	L	K	L	M	U	R	A	R	W	X
T	D	O	E	I	L	K	C	A	V	C	I	T	E	K
O	U	B	L	I	E	R	U	B	I	Q	T	J	Q	X
T	G	N	Q	V	I	O	L	E	T	H	A	R	H	Q
F	E	F	R	P	A	F	S	S	Z	O	Ç	O	H	S
B	N	Z	D	A	Ç	A	H	O	B	S	V	S	H	T
U	B	D	Q	R	D	R	D	M	A	T	D	F	Q	Y
D	V	D	I	F	X	U	B	A	T	A	I	L	L	E
N	K	R	K	O	V	O	Y	A	G	E	R	E	M	U
Q	G	P	X	I	I	Q	B	U	Q	F	G	V	K	X
L	B	K	L	S	J	E	P	C	A	U	Y	K	F	I
Q	Q	L	W	R	H	E	Z	S	N	J	N	P	I	N

## Découvrir

Hugo et Lili dessinent le symétrique du bateau par rapport à l'axe de symétrie.

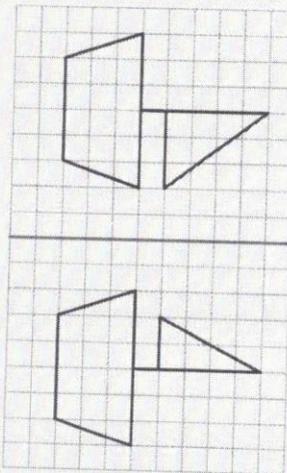
Hugo



figure

figure symétrique

Lili



figure

figure symétrique

A. Qui a réussi ? **Coche** la bonne réponse. Hugo  Lili

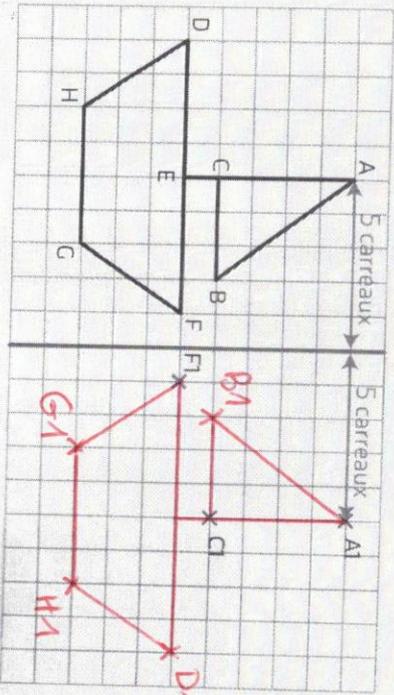
Entoure l'erreur commise.

B. Pour ne pas se tromper, Amir commence par placer les points symétriques.

Il y a 5 carreaux entre le point A et l'axe de symétrie.

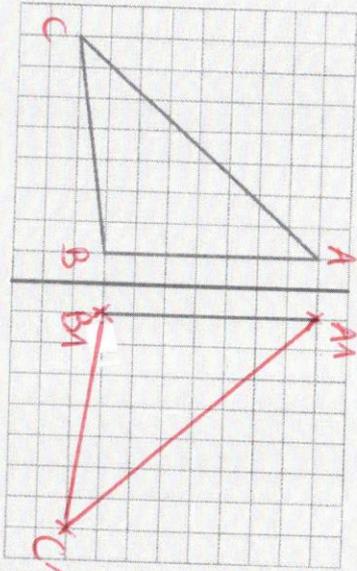
Le point A1 doit donc être aussi à 5 carreaux de l'axe.

• Place les autres points symétriques, puis trace le symétrique de la figure.

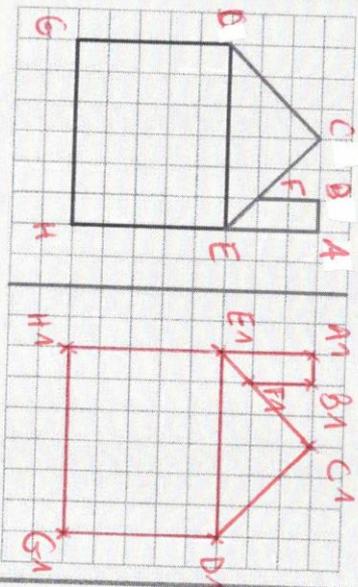


## Appliquer

1. Complète le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



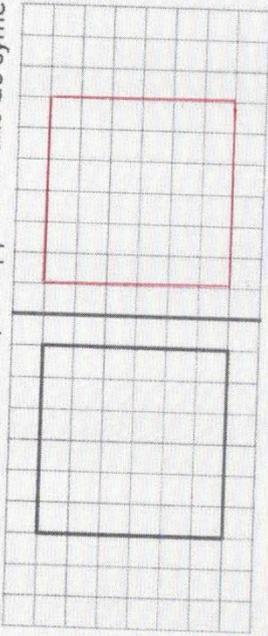
2. Complète le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



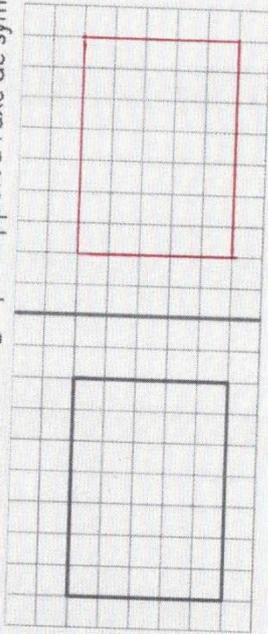
## S'entraîner

### Parcours A

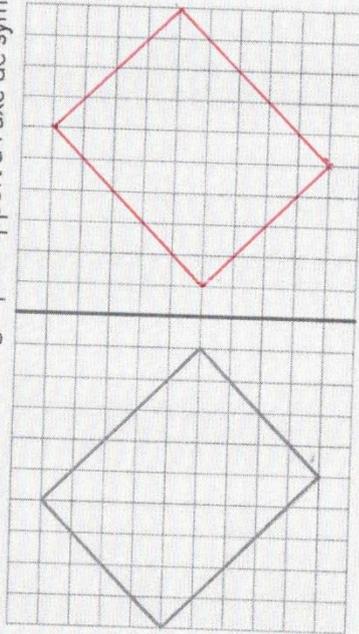
**A1** Trace le symétrique du carré par rapport à l'axe de symétrie.



**A2** Trace le symétrique du rectangle par rapport à l'axe de symétrie.

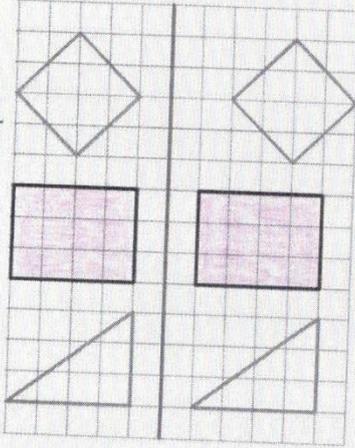


**A3** Trace le symétrique du rectangle par rapport à l'axe de symétrie.

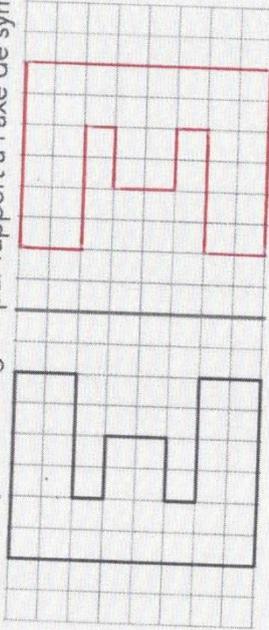


### Parcours B

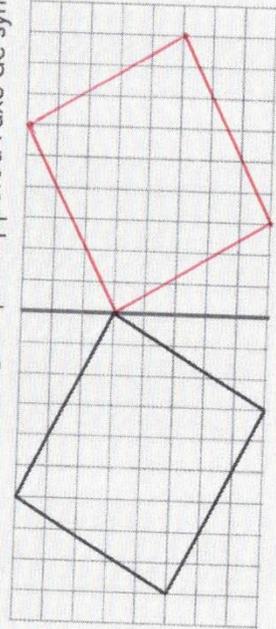
**B1** Colorie uniquement les figures symétriques entre elles.



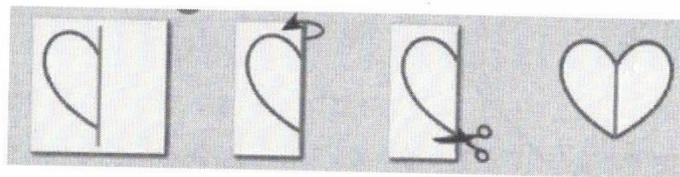
**B2** Trace le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



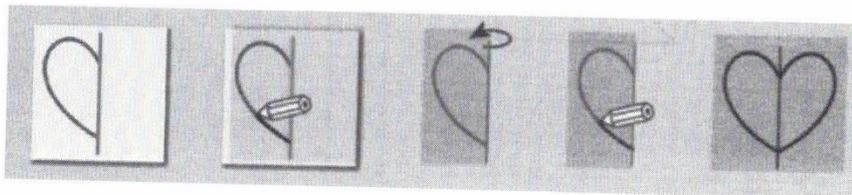
**B3** Trace le symétrique de la figure par rapport à l'axe de symétrie.



- on peut aussi **plier** selon l'axe de symétrie et **découper les contours** de la figure :

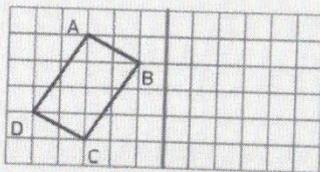


- Ou encore **décalquer** :

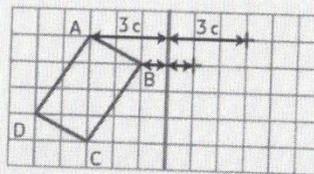


## 2. Avec quadrillage

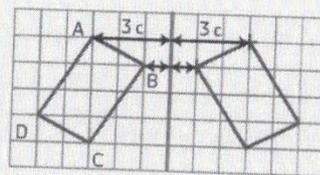
1. Nommer les points de la figure de départ.



2. Placer chaque point symétrique l'un après l'autre à la même distance de l'axe.

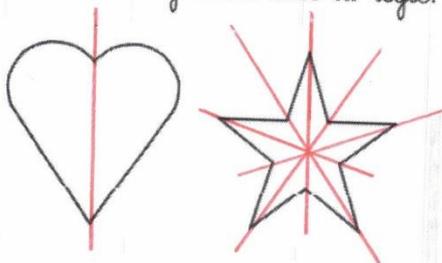


3. Joindre les points.



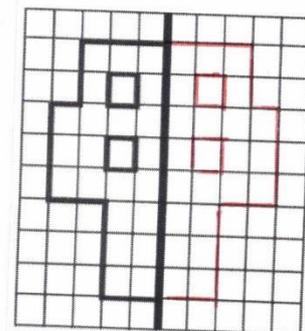
**A toi de jouer!**

Trace les axes de symétrie avec la règle:

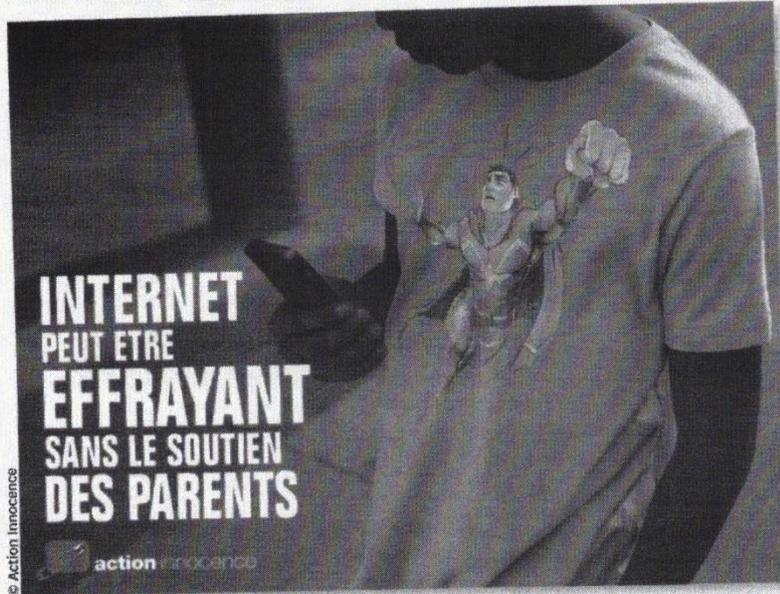


**A toi de jouer!**

Trace le symétrique de cette figure:



## 1. Prudence sur Internet !



a. Décrivez cette image.

b. Comment la comprenez-vous ?  
Discutez-en tous ensemble.

### 2. Vrai ou faux ?

Cochez les bonnes cases et discutez de vos réponses.

**Vrai**



**Faux**



Sur Internet, tout ce qu'on lit est vrai.

Passer trop de temps devant les écrans, c'est bon pour les yeux.

Sur Internet, on tombe parfois sur des images violentes qui peuvent effrayer les enfants et provoquer des cauchemars.

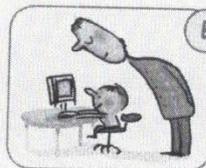
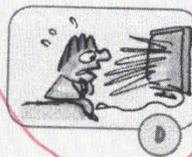
Il vaut mieux que les enfants aillent sur Internet sous la surveillance d'un adulte.

Le contrôle parental est un filtre qui permet de protéger les enfants de ce qui pourrait les choquer sur Internet.

On appelle aussi Internet « la Toile » et « le Net ».

### 3. Les bons et les mauvais côtés d'Internet

Relie ces phrases aux dessins qui les illustrent.



1 On peut parfois dire les choses plus facilement par e-mail.

2 Le contrôle parental protège les enfants.

3 On trouve beaucoup d'erreurs sur Internet.

4 Attention, on peut devenir accro aux jeux vidéo sur Internet !

5 Les images violentes sur Internet peuvent être dangereuses pour les enfants.