

Bonjour à toutes et à tous, bonjour à mes élèves,

Encore une fois j'espère que vous allez tous bien. Je pense très fort à vous tous, et tous les jours.

Afin d'avancer dans la programmation de la période je vous propose de nouveau des ateliers j'espère qu'ils vous conviendront. Pensez à m'envoyer les travaux à réaliser afin que je puisse les intégrer aux classeurs de vos enfants.

Je vous rappelle les domaines d'apprentissages dans lesquels s'inscrivent les ateliers proposés :

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : c'est le Français.
- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : ça correspond aux mathématiques.
- Explorer le monde.
- Activités physiques.
- Activités artistiques.

1

Veuillez également en début de séance trouver *les ressources ou matériels pédagogiques*. En fin de séance vous aurez des approfondissements *des petits +*.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ressources :

- Album : *Au lit petit lapin*
- *Faire la lecture à votre enfant (extrait des activités d'après la pédagogie Montessori).*

1) Lecture compréhension :

Album de Pierre Lapin : continuer les cartes d'encodages sur le vocabulaire de l'album Pierre Lapin (salade, carottes...). Et m'envoyer les résultats des travaux de vos enfants (Pensez également aux travaux sur la chronologie de l'histoire).

Nouvel album : Au lit petit lapin : vous trouverez en ressource l'album complet afin que vous n'ayez pas à acheter ce livre (mais rien ne vous empêche de le faire).

Il faut procéder à la lecture en s'intéressant au vocabulaire et en questionnant les enfants. Des petits encarts vous permettront de questionner les enfants sur la compréhension.

2) Graphisme : Le bac à sable.

Objectif : réussir à écrire seul l'initial de son prénom (puis les autres lettres).

Matériel :

- Bac ou plat de cuisine
- Semoule, sel ou sable.
- Les modèle des lettres.

Déroulement : demandez à vos enfants de verser eux-mêmes le matériel choisi dans le plat ou le bac. Bien **aplanir (vocabulaire)**. Donner le modèle de la lettre à dessiner, puis demander à votre enfant de reproduire dans le sable avec son doigt.

3) Projet d'écriture : Dictée à l'adulte. Réaliser un livre.

Le projet	Je vous propose de réaliser un livre sur le thème des animaux de la ferme.
Cahier des charges	Ecrire un petit texte expliquant les techniques utilisées par animaux.
Domaines d'apprentissages	La réalisation du livre physique va se faire en activité artistique tandis que le contenu écrit va se faire dans ce domaine d'apprentissage. Bien évidemment cette réalisation va se faire sur plusieurs semaines.
Technique de la dictée à l'adulte	<p>Dans la partie Français, c'est bien sûr le langage oral et le langage écrit qui dominant. Vous devez questionnez les enfants sans faire à leur place. Vous réaliserez les parties écrites sous dictée à l'adulte.</p> <p>La dictée à l'adulte c'est quoi ?</p> <p>C'est le moyen de faire produire à l'enfant un texte quand il ne peut pas encore graphier seul. L'enfant confie ce texte à l'adulte, qui sait lire et écrire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est écrire pour le compte de votre enfant mot à mot. Même si cela ne vous convient pas, ce n'est pas grave, le principal c'est que cela lui convienne à lui ! - C'est relire les mots et demander à l'enfant si c'est bien ce qu'il a voulu dire. - C'est améliorer si l'enfant le souhaite. Mais c'est l'enfant qui améliore, pas le scribe. - C'est lui demander de ralentir le débit pour que vous puissiez écrire. Il comprendra ainsi le décalage entre oral et écrit.

Séance 1 : découverte et couverture	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer le projet - Comprendre l'utilité et la composition de la couverture
Explication de l'activité	<p>Toute l'année nous avons découvert les animaux de la ferme.</p> <p>Te souviens-tu desquels ? (Nous avons vu : les 3 petits cochons, Ti cheval et le cheval bleu, Pierre Lapin, la vache, le vilain petit canard).</p> <p>Nous allons réaliser un livre dans lequel tous les animaux de la ferme apparaîtront.</p> <p>Peux-tu me dire quels sont les animaux de la ferme ? (On garde une trace de ce qui est dit pour pouvoir l'illustrer plus tard où y revenir)</p>
La couverture	<p>Pour réaliser un livre il faut commencer par quoi ? Par quoi commence les livres ? Que trouve-t-on en premier ? (La réponse attendue est bien évidemment La couverture).</p> <p>C'est quoi une couverture ?</p> <p>A quoi sert-elle ? (Réponse attendue : à protéger le livre, à savoir de qui ou de quoi le livre va traiter...)</p> <p>Que trouve-t-on sur la couverture ? (titre, auteur, image, photos...)</p> <p>Ne pas hésiter à prendre plusieurs livres de jeunesse et à chercher les informations sur chacun d'eux.</p> <p>Garder une trace de ce que dit l'enfant pour les séances suivantes (il comprendra ainsi que le travail final nécessite des recherches, et des essais).</p>

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée.

Ressources :

- *Reconstituer une collection*
- *Entourer les quantités*
- *Quantités*

Veillez trouver en ressource, trois fiches à réaliser qui portent sur les quantités et les nombres.

Cette séance s'inscrit à la suite des manipulations que vous avez pu réaliser avec vos enfants (jeu de al marchande, reconstitution de quantité...), on va se détacher un peu de la manipulation pour venir sur de l'abstrait (travail sur feuille). Si jamais vos enfants rencontrent des difficultés, n'hésitez pas à revenir sur de la manipulation et à reproposer plus tard les travaux sur feuille. Vous pouvez également utiliser les étiquettes qui associent chiffre et constellation des doigts et des dés.

3

Explorer le monde

Avec le thème de la ferme je pense que le monde du vivant est suffisamment travaillé.

Vous pouvez tout de même associer les animaux au son qu'ils produisent en téléchargeant sur tablette ou téléphone les applications pour enfants dédiées aux bruits des animaux.

Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

Projet	Réalisation d'un livre papier sur le thème des animaux de la ferme.
Cahier des charges	<ul style="list-style-type: none">- Une double page par animal- Vous devrez faire apparaître son lieu de vie- Le nom du mâle, de la femelle, des petits.- Leurs alimentations.
Techniques utilisées	Une technique par séance par animal (collage, peinture, dessin, coloriage, photos...).

Séance 1 : la couverture

Objectif	Concrétiser les recherches effectuées en Français.
Questionnement et mise en place du projet	<ul style="list-style-type: none">- Nous avons dit que la couverture devait être solide. Que devons nous choisir pour que la solidité soit assurée ? chercher ce qu'il faut dans la maison.- Choix du titre- Ecriture de son prénom (auteur)- Choix des animaux qui apparaîtront dans le livre.
Réalisation	<ul style="list-style-type: none">- Réalisation de la couverture (attention pensez bien au reliage avant de commencer)

Je devais les initier aux jeux de poursuites, au vu de la situation ça me paraît compliqué donc je vais vous proposer des activités qui nécessitent très peu de matériel.

Le jeu du chef d'orchestre : il s'agit d'un jeu d'imitation : l'enfant observe et doit reproduire les gestes du chef d'orchestre. L'enfant peut lui-même devenir chef d'orchestre. Le but du jeu c'est d'arriver au jeu « Jacques a dit ! », afin que l'enfant acquière le vocabulaire des parties du corps et des actions.

Dessus, dessous, devant, derrière, à côté de ... Afin qu'ils puissent se repérer dans l'espace vous utiliserez le jeu « Jacques a dit ! » pour lui demander de se placer par rapport à un objet.

- Jacques a dit : place-toi sous la chaise !
- Jacques a dit : place-toi sur la chaise !
- Jacques a dit : place-toi à côté la chaise !
- Jacques a dit : place-toi devant la chaise !
- Jacques a dit : place-toi derrière la chaise !
- (Grace à un carton) : place-toi dans le carton !